

LES BORDS DE VIENNE

3 & 4 JUILLET 2021

Initialement prévue en 2020, et reportée par la pandémie, la sortie Les bords de Vienne est organisée par Jean-Marc Martron et Daniel Sabourin. Il s'agit de la première sortie post-confinement de l'Amicale. 19 équipages sont inscrits, prêts à affronter l'asphalte pour ce week-end des 3-4 juillet. Quelle joie de se retrouver !

Le rendez-vous est donné au bar des Ailes, route de Limoges, à Niort pour un petit déjeuner. Là, le roadbook du jour nous est remis, avec toutes les explications pour nous faciliter le voyage. Départ à 9 h précises et nous voilà partis pour un périple de 180 km.

Nous suivons la route de Limoges un bon moment avant de nous enfoncer dans la campagne à partir de Pressac. Les petits villages se succèdent, Availles-Limouzine, l'Isle Jourdain, Moussac, Queaux, Lussac-Châteaux, Mazerolles, Civaux, St Martin La Rivière. Tous les points de vue nous sont signalés comme le Barrage de Jousseau, un pont sur la Vienne, la nécropole mérovingienne...



Le long de la Vienne.

Bien évidemment le périple n'aurait pas été complet sans une petite déviation due à des travaux près de Civaux. Nous naviguons dans un océan de verdure toute la matinée, toujours en longeant la Vienne qui nous offre des paysages paisibles, des villages pittoresques et des vues surprenantes. Nous empruntons même des petits chemins sinueux, serpentant dans un cadre bucolique. La matinée prend fin vers 13 h, à Saint-Martin-La-Rivière où un déjeuner nous attend au restaurant de la plage.

L'ambiance est festive et conviviale. Les conversations vont bon train pour un déjeuner correct après cette matinée de conduite. Petite pause après le repas sur la terrasse en bord de la Vienne. Discussions et bol d'air bien agréables.

Notre parcours de la journée n'est pas terminé. Vers

15 h, nous reprenons nos autos que quelques amateurs sont en train d'admirer sur le parking. Nous sommes attendus à Saint-Savin pour une visite de l'Abbaye à 16 h 30. Le lieu est unique au monde. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'abbaye abrite des peintures murales romanes exceptionnelles, réalisées aux XIe et XIIe siècles. C'est un enchantement pour les yeux, un apaisement pour l'atmosphère du lieu. Non seulement les peintures sont dans un état de conservation remarquable, mais nous découvrons une véritable bande dessinée de l'histoire de la religion chrétienne. Durant presque deux heures, nous buvons les explications éclairées d'un guide qui voue une vraie passion à ce monument si singulier.



Abbaye de Saint-Savin.

Nous avons quartier libre après la visite. Par grappes, les participants se dirigent vers les bars installés sur la place de l'Abbaye pour se désaltérer et discuter. Après ce moment de détente, nous reprenons la route pour Chauvigny où nous allons passer la nuit. Nous nous installons à l'Hôtel Lion d'Or où nous dînerons. Deux parkings sont mis à notre disposition, un au sein de l'hôtel, un second dans le jardin de la mère de la propriétaire, sur une pelouse dominant la Vienne. Le dîner est animé, comme d'habitude, par les conversations de tous. Quelques voyageurs finissent la soirée en allant sur la place de Chauvigny où des établissements sont ouverts. Petites boissons avant d'aller dormir !

Dimanche matin, après le petit déjeuner pris à l'hôtel, nous avons quartier libre. C'est idéal pour visiter Chauvigny à pied, et monter sur les fortifications qui dominent la ville. L'heure du rendez-vous est fixée à 10 h 30 pour entamer la suite des réjouissances. Un parcours de 75 km nous attend. Munis des roadbooks du jour, distribués la veille au dîner, nous suivons les directives de nos organisateurs, décidément très attentifs aux voyageurs. Le périple nous conduit de Chauvigny à Dissay en parcourant les petits chemins de campagne qui nous font découvrir les villages de La Puye, Montboiron, Vouneuil-sur-Vienne.

À Dissay, nous sommes attendus au château dans lequel nous entrons par la porte Le Châtelet, afin de stationner nos anciennes à l'intérieur de la cour. Un cadre superbe où le mélange des vieilles pierres et des vieilles tôles est un vrai plaisir. L'endroit est somptueux. Son propriétaire nous le fait découvrir, notamment en visitant la salle de réception et la chapelle. Celle-ci est une vraie surprise tant les couleurs sont restées vives malgré le temps. Notre guide nous en raconte l'histoire, expliquant la redécouverte de ces peintures un temps disparues.



Porte Le Châtelet du château de Dissay.



Chapelle du château de Dissay.

La cour du château de Dissay.





La cour du château de Vernon.

Le moment est venu de nous diriger vers le restaurant du château où un déjeuner gastronomique nous attend. Déjeuner excellent dans un cadre très « classe ». Bravo à Daniel et Jean-Marc pour ce moment très réussi.

Nous reprenons la route à 15 h pour parcourir une cinquantaine de kilomètres et se retrouver à Vernon. Nous sommes en pleine campagne sur les petits chemins traversant champs et villages. Nous y arrivons vers 16 h. Bâtisse refaite dans le meilleur style du pays. Là, dans ce qui fut un temps une ferme, nous découvrons une très belle collection de voitures anciennes, propriété de notre hôte. Intarissable, le propriétaire nous fait l'historique de chaque auto. Mais la plus grande surprise est ailleurs. Dans un bâtiment tout proche, le propriétaire nous présente une collection de prototypes dont il a la garde. Il s'agit des voitures du designer suisse Franco Sbarro. Une collection impressionnante par sa richesse et sa variété, pour la plupart des show-cars ou des études spéciales. Réalisations exposées dans les grands salons européens, ces prototypes sont en cours de présentation dans ce qui pourrait devenir le musée Sbarro. La visite se prolonge... mais c'est pourtant l'heure de rentrer.

Petit pot de l'amitié au bar La table de Vernon, en face du château. Chacun reprend la route pour regagner son domicile. Un très beau week-end dans cette nouvelle formule « deux jours ». Un très grand merci aux deux organisateurs, Jean-Marc Martron et Daniel Sabourin !

Martine Bossard



Prototype Citroën V6. Collection Sbarro.



La collection Sbarro.